

Lessing-Schule Bochum Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – EF, ab Schuljahr 2024-25 vorläufige Fassung

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
EF.1-1	<p><b>Finding your identity</b></p> <p>Factors influencing teenage identity; population statistics; Gen Z hopes and fears; struggling with parents' expectations; gender roles; teenage pregnancy; politicians as role models; the power of influences; brand identification; clubs in the US/UK and Germany</p>	<p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</li> </ul>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationstexte, Roman, Lyrik, Film Script, Review, Kommentare</li> <li>zeitgenössisches Filmscript (Auszüge)</li> </ul> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Radio-Beitrag (Interview)</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interview</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung von Texten, Audios und Karikaturen erkennen und verstehen</li> </ul> <p><b>SB:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien beschreiben und reflektieren</li> </ul> <p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</li> </ul>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung</p>

Lessing-Schule Bochum Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – EF, ab Schuljahr 2024-25 vorläufige Fassung

<p><b>EF.1.2</b></p>	<p><b>Taking on responsibility</b></p> <p>Taking on responsibility in one's own life – community – the world; Aspects of volunteering and activism; Participating in a democratic society, Sustainability: aims and problems</p>	<p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „<i>global village</i>“</li> </ul>	<p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviews, Vlogs, Songs</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animal Farm, G. Orwell</li> <li>• Buchauszüge</li> <li>• Diskontinuierliche Texte, Bilder, Cartoons</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte, Zeitungs- und Onlineartikel, Blog Entry, Web Article</li> </ul> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discussions, role play (e.g. radicalisation)</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guideline</li> </ul> <p><b><u>TMK:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexere authentische Texte verstehen und deuten</li> </ul> <p><b><u>SLK/SB:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbständige Bearbeitung komplexer Aufgaben unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens</li> </ul> <p>Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hörverstehen</p>
----------------------	--	---	--	--

<p><b>EF.1-2</b></p>	<p><b>Living in a diverse society</b></p> <p>Key aspects of diversity; People from different backgrounds – living together; Love and identity; Culture, music and free time</p>	<p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „<i>global village</i>“</li> </ul>	<p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Short Film, Dating Show</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskontinuierliche Texte, Bilder, Cartoons</li> <li>• Literarische Texte: Auszug aus einem Roman, Drama</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte: Informationstexte, Zeitungsartikel, (Politische) Reden</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Book Extract</b></li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz</li> <li>• Aussprache- und Intonationsmuster</li> </ul> <p><b><u>IKK:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</li> </ul>	
----------------------	---	---	--	--

Lessing-Schule Bochum Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – EF, ab Schuljahr 2024-25 vorläufige Fassung

<p><b>EF.2-1</b></p>	<p><b>Growing up with social media and stories</b></p> <p>Gen Z media habits; chances and challenges of social media; dealing with digital information; the role of books and reading; technology of storytelling; multimodal literature; storytelling in marketing; algorithms influencing people; AI assisting or replacing humans</p>	<p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</li> </ul>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interviews, Vlogs</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buchauszüge, Kurzgeschichten</li> <li>Diskontinuierliche Texte, Bilder, Cartoons, , Statistiken, Multimodal Novel</li> <li>Sach- und Gebrauchstexte, Zeitungs- und Onlineartikel</li> </ul> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>discussions, role play (e.g. radicalisation)</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guideline</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexere authentische Texte verstehen und deuten</li> </ul> <p><b>SLK/SB:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selbständige Bearbeitung komplexer Aufgaben unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens</li> <li>Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen</li> </ul>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Listening comprehension (isoliert)</p>
----------------------	--	---	---	---

Lessing-Schule Bochum Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – EF, ab Schuljahr 2024-25 vorläufige Fassung

<p><b>EF.2-2</b></p>	<p><b>Living and working abroad</b></p> <p>Key aspects of living, studying and working abroad; Intercultural communication; English as a lingua franca</p>	<p><b>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</li> </ul>	<p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviews, Vlogs</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buchauszüge, Kurzgeschichten</li> <li>• Diskontinuierliche Texte, Bilder, Cartoons, Statistiken</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte, Zeitungs- und Onlineartikel, Memoir, Guideline, Job advertisement</li> </ul> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discussions, role play, Presentations</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Job Applications, Cover Letters</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guideline</li> </ul> <p><b><u>TMK:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexere authentische Texte verstehen und deuten</li> </ul> <p><b><u>SLK/SB:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbständige Bearbeitung komplexer Aufgaben unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens</li> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen</li> </ul>	<p>Mündliche Prüfung</p>
----------------------	--	---	--	--------------------------