

G9: Kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben – Übersicht SI (Stand 10.11.20)

Jahrgang		Unterrichtsvorhaben		
		UV 1	UV 2	UV 3
5	1. Hj.	UV 5.1: Reise um die Welt – Lieder und Songs unterschiedlicher Kulturen, mal privat, mal in Gemeinschaft <i>Musix 1 Kap. ½, SAHM S. 74-76</i>	UV 5.2: Der Soundtrack meines Alltags – Musik im privaten Umfeld <i>Musix 1 Kap. 2/9/10</i>	
	2. Hj.	UV 5.3: Musik, Bild, Bewegung – Auseinandersetzung mit Musik zu außermusikalischen Vorlagen <i>Musix 1 Kap.3/5/12</i>	UV 5.4: Hits der „klassischen“ Musik – Biografische und zeitgeschichtliche Hintergründe <i>Musix 1 Kap. 4</i>	
6	1. Hj.	UV 6.1: Prunkvolle Feste in einem Schloss – Höfische Musik im Barock <i>Musix 1 Kap. 4, SAHM S. 17-24</i>	UV 6.2: Überall Musik – Gestaltung von Musik für öffentliche Räume <i>Soundcheck</i>	UV 6. 3: Orchester, Band & Co.: Musizieren mit Instrumenten <i>Musix 1, Kap. 7/14</i>
	2. Hj.	UV 6.4: Geschichten erzählen, Nachrichten verbreiten und Menschen unterhalten – Gaukler und ihre Musik auf einem mittelalterlichen Marktplatz <i>Musix 1 Kap. 5/12, Musikbuch Kap. 6</i>	UV 6.5: Musik und Theater – Szenische Interpretation von Musik und musikalische Interpretation von Szenen <i>Musix 1 Kap. 4; Musikbuch Kap. 3, Musix 2 Kap. 9</i>	
7	1. Hj.	UV 7.1: Werbung – Funktionen und Wirkungsweisen von Musik in der Werbung und im Film <i>TonArt 7/8 Kap. 6, Musix 2 Kap. 15</i>	UV 7.2: Ein zentrales „Gen“ populärer Musik – Der Blues <i>TonArt 7/8, Kap. 4 in Verbindung mit Kap. 1</i>	
	2. Hj.	UV 7.3: Vom Leben erzählen, Meinung äußern, Protest formulieren – Rap als Sprachrohr <i>div. Unterrichtsmaterialien, u.a. Musix 2 Kap. 6</i>	UV 7.4: Mit den Augen hören? – Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideos <i>div. Unterrichtsmaterialien</i>	
8	1. Hj.	UV 8.1: Komponisten in ihrer Zeit – von Liedern, Sinfonien und Ouvertüren <i>TonArt 7/8, Kap. 2</i>	UV 8.2: Covern – Techniken und Gründe für die Bearbeitung von Musik <i>Musix 2 Kap. 7, div. Unterrichtsmaterialien</i>	
	2. Hj.	UV 8.3: Wem gehört das Werk? – Komponieren und Interpretieren aleatorischer Musik <i>Spielpläne 2 S 158ff, div. Unterrichtsmaterialien</i>	UV 8.4: Wahrnehmungssteuerung im Medium Film – Techniken und Funktionen von Filmmusik <i>div. Unterrichtsmaterialien</i>	
10		UV 10.1 Von Liebe und Sehnsucht – das Kunstlied als Ausdruck eines romantischen Lebensgefühls <i>div. Unterrichtsmaterialien</i>	UV 10.2 Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten – Musik und Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Wien <i>div. Unterrichtsmaterialien</i>	UV 10.3 Grenzen überschreiten – Jazz als Beispiel für Crossover in der Musik <i>div. Unterrichtsmaterialien</i>