

M 3 Formatvorlage Kursprofilbildung GK Qualifikationshase aus dem Fachseminar Sport

Kursprofil - Sequenzbildung¹

BF <u> 3 </u> Leichtathletik	IF <u> d </u>
BF <u> 7 </u> Sportspiele (Basketball)	IF <u> e </u>
sowie alle fettgedruckten KE der SK/MK/UK aus den IF a/ b/ c/f	

Halb- jahr	Bezug zu den KE		Themen der einzelnen Unterrichtsvorhaben (Gegenstände)	Vorbereitung auf Prüfungsanforderungen ²	
	BWK	SK/ MK/ UK		w	f
Q1.1	7.1	d: SK 1 e: MK 2	<p>„Wie ging das noch?“ – Wiederholung grundlegender technischer, individualtaktischer und mannschaftstaktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten im Basketball.</p> <p><i>In dem gewählten Mannschafts- oder Partnerspiel (Einzel und Doppel) grundlegende Entscheidungs- und Handlungsmuster einschließlich der hierzu erforderlichen technischen-koordinativen Fertigkeiten und taktischen-kognitiven Fähigkeiten reflektiert anwenden</i></p>		
Q1.1	3.1	d: SK 2 MK 1 UK 1 a: SK 1 MK 1 UK 1	<p>„Wie gut bin ich?“ – Stärken und Schwächen erkennen – Ermittlung des individuellen Leistungstandes durch bereits erlernte leichtathletische Disziplinen</p> <p><i>Techniken in je einer Lauf-, Wurf/Stoß- und Sprungdisziplin unter Berücksichtigung individueller Voraussetzungen optimieren</i></p>		
Q1.2	7.3	e: SK 1 c: SK 1	<p>„Mit Freude kooperieren und wettkämpfen!“ - Variation von Spielformen im Basketball im Hinblick auf Entstehung von Emotionen.</p> <p><i>Selbst entwickelte oder bereits etablierte Spiele und Spielformen analysieren, variieren und durchführen</i></p>		

¹ Es gibt keine vorgeschriebene Dauer – und dementsprechend auch keine festgelegte Anzahl – von Unterrichtsvorhaben.

² w = wettkampfbezogen; f = fakultativ

Q1.2	3.2	e: MK 1 UK 1	<p>„Bundesjugendspiele“ – Planung und Organisation der Sommer-Bundesjugendspiele</p> <p><i>Einen leichtathletischen Mehrkampf in einer Wettkampfsituation, bestehend aus Laufen (einschließlich einer Ausdauerleistung von 5000 m), Wurf/Stoß- und Sprungdisziplinen unter Ausnutzung ihrer persönlichen Leistungsfähigkeit organisieren und durchführen</i></p>		
Q1.2	6.2	b: SK 1 UK 1	<p>„BallKoRobics“ – Basketball mal anders – Präsentation und Beurteilung einer Choreographie unter besonderer Berücksichtigung des Gestaltungskriteriums Raum sowie ausgewählter Ausführungskriterien im Hinblick auf die gestalterische Umsetzung verschiedener Aerobic-Schritte in Kombination mit Arm-Ball-Bewegungen.</p> <p><i>Selbstständig entwickelte stilgebundene und stilungebundene tänzerische Bewegungskompositionen unter Anwendung ausgewählter Gestaltungskriterien (Raum/Zeit/Dynamik/formaler Aufbau) allein und in der Gruppe variieren und präsentieren</i></p>		
Q2.1	7.4	e: UK 1 MK 2	<p>„Ultimate Fairness“ – Frisbee-Wettkämpfe ohne Schiedsrichter durch passende Taktik erfolgreich bestreiten</p> <p><i>Spiele, die in unserem Kulturkreis nicht fest oder nicht mehr institutionalisiert sind, analysieren, variieren und durchführen.</i></p>		
Q2.1	3.3	d: SK 1 MK 1,2 f: SK 1 UK 1	<p>„Der Erfolg braucht Ausdauer und Geduld“ – Individuelle Erstellung eines Trainingsplans im Ausdauerlauf unter Berücksichtigung der Kenntnisse über die Wirksamkeit von Trainingsprozessen mit dem Ziel der langfristigen Leistungssteigerung</p> <p><i>Formen ausdauernden Laufens mit Tempowechsel unter verschiedenen Zielsetzungen gestalten (LZA 30 Minuten)</i></p>		
Q2.2	7.2	e: MK 1 UK 1	<p>„Wir schaffen das im Team“ – Vertiefung mannschaftstaktischer Fähigkeiten im Rahmen der Planung und Durchführung eines Basketballturniers.</p> <p><i>In dem gewählten Mannschafts- oder Partnerspiel (Einzel und Doppel) grundlegende Spielsituationen mithilfe von taktisch angemessenem Wettkampfverhalten bewältigen,</i></p>		
Q2.2	3.4	a: SK 3 MK 1 c: MK 1 UK 1	<p>„Springen aber wie !?“ – Kennenlernen und Erprobung historischer Hochsprungvarianten unter Berücksichtigung biomechanischer Grundlagen</p> <p><i>Alternative leichtathletische Bewegungsformen oder Wettbewerbe (z.B. Hochsprungmehrkampf) durchführen und nach festgelegten Kriterien bewerten.</i></p>		